

# LES ENDUITS DE FAÇADE EN PLÂTRE D'ÎLE-DE-FRANCE

NEWSLETTER # 6 - FÉVRIER 2019

Mesdames, messieurs,

Il s'agit de la dernière newsletter des enduits de façade en plâtre d'île-de-France. En effet, la thèse d'histoire s'est achevée par la soutenance publique le 10 janvier 2019 et le manuscrit sera bientôt disponible en ligne en attendant une éventuelle publication «grand public». Le programme de recherche du CPP/LRMH continue encore quelques mois, le temps d'achever le travail entamé et de publier les résultats. Nous serons présents à Rambouillet les quatre jours du colloque « Le Plâtre en Construction » la semaine prochaine, où nous aurons loisir d'échanger avec vous. Ensuite, de nouveaux projets concernant le plâtre vont bientôt voir le jour, et nous aurons l'occasion de nous retrouver au fil des chantiers ou au détour d'un couloir du LRMH... Merci de nous avoir suivi jusqu'ici et d'avoir contribué à notre recherche.

Cordialement,

Jean Ducasse-Lapeyrusse  
Tiffanie Le Dantec



Soutenance de thèse de Tiffanie Le Dantec. (Crédits photo. Marie Hervé. 2019)

## SOMMAIRE

Edito

Rappel du contexte

Soutenance

Colloque  
«Le Plâtre en  
Construction»

Quelle(s) suite(s)  
au programme de  
recherche ?



## RAPPEL DU CONTEXTE DU PROGRAMME DE RECHERCHE

Deux programmes de recherche sont conduits sur le sujet des enduits au plâtre d'île-de-France depuis 2015 jusqu'à 2018 :

- **Un programme de recherche de trois ans**, initié par le Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH) placé sous la direction de Véronique Vergès-Belmin responsable du pôle Pierre. Cette étude est menée par Jean Ducasse-Lapeyrusse, ingénieur de recherche au Cercle des partenaires du patrimoine (CPP)

- **Une thèse en histoire de l'architecture**, menée au sein de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (CHCSC-UVSQ) et du Laboratoire de recherche de l'école nationale supérieure d'Architecture de Versailles (LéaV), avec le soutien du LRMH, financée par le LabEx Patrima et le mécénat du Crédit agricole Île-de-France. Elle est menée par une architecte du patrimoine, Tiffanie Le Dantec, sous la direction de Nadia Hoyet (LéaV) et Jean-Claude Yon (UVSQ).



Enduit d'une courette rue St Jacques, Paris  
(Photographie Tiffanie Le Dantec)

# LES ENDUITS DE FAÇADE EN PLÂTRE D'ÎLE-DE-FRANCE

NEWSLETTER # 6 - FÉVRIER 2019

## COLLOQUE INTERNATIONAL «LE PLÂTRE EN CONSTRUCTION»

Le plâtre va encore faire parler de lui ! Le colloque « Le Plâtre en construction », co-organisé par Rempart Île-de-France et le LRMH se tiendra du 26 février au 1er mars 2019 à la Bergerie Nationale de Rambouillet. Une partie du travail de thèse de Tiffanie ainsi qu'un pan de l'étude menée au sein du Cercle des Partenaires du Patrimoine seront présentés. De nombreux acteurs internationaux, associations, artisans, scientifiques, chercheurs, universitaires ou industriels viendront partager leur réflexion autour de ce matériau de construction. Ils sont originaires d'Espagne, d'Italie, du Maroc, d'Angleterre et de nombreuses régions françaises, pour évoquer les diverses facettes du gypse et du plâtre. Les conférences seront ponctuées par des démonstrations de cuisson et de fabrication du plâtre et par des ateliers participatifs permettant d'expérimenter les techniques de mise en œuvre du plâtre dans la construction.

Retrouvez toute la programmation et inscrivez-vous sur internet :

[HTTP://LEPLATREENCONSTRUCTION.FR](http://leplatreenconstruction.fr)

The poster features a central image of a building facade made of plaster, with the words 'plâtre fabrication construction' and 'chantiers' overlaid. To the right, there is a list of program activities and contact information.

**Au programme :**

- Conférences
- Rencontres
- Cuissons et démonstrations
- Pratiques du plâtre
- Découverte du site de la Bergerie Nationale

**Coordination et contact :**  
GROUPEMENT REMPART IDF  
01.48.78.46.85 – 06.84.10.27.41  
colloqueplatre@rempart.com

**Plus d'informations :**  
[www.leplatreenconstruction.fr](http://www.leplatreenconstruction.fr)

**Colloque international**  
**LE PLÂTRE EN CONSTRUCTION**  
Bergerie Nationale - Rambouillet (78)  
Du 26 février au 01 mars 2019

**REMPART**  
Ile-de-France

**LRMH**  
Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques

## SOUTENANCE

Le 10 janvier dernier, se sont conclues, à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, les trois années de thèse de Tiffanie Le Dantec sur les façades enduites au plâtre d'Île-de-France.

La soutenance s'est déroulée devant le jury composé de ses deux directeurs de thèse, Mme Nadia Hoyet et M. Jean-Claude Yon, les deux rapporteurs Mme Valérie Nègre et M. Robert Carvais et les examinatrices, Mme Annalisa Viati Navone et Mme Véronique Vergès-Belmin.

Après 45 minutes de présentation et 2 heures de questions, l'aréopage a gratifié à Tiffanie Le Dantec le titre de docteur en histoire, histoire de l'art et archéologie, accompagné de ses félicitations.

La soutenance a été l'occasion de réunir bon nombre d'acteurs du plâtre qui ont contribué à nos recherches, ce qui nous a donné l'opportunité de les remercier.

Le mémoire de thèse sera bientôt disponible sur [www.theses.fr](http://www.theses.fr).

## CONTACTEZ-NOUS

*Un chantier se met en place sur un édifice aux façades enduites ?  
Vous habitez un édifice dont les façades sont en plâtre ?  
Vous êtes compagnon, plâtrier, vous souhaitez nous parler de votre métier ?  
Vous voulez recevoir cette newsletter ? Vous désabonner ?*

[tiffanie.ledantec@gmail.com](mailto:tiffanie.ledantec@gmail.com) , [jean.ducasse-lapeyrusse@culture.gouv.fr](mailto:jean.ducasse-lapeyrusse@culture.gouv.fr),  
[veronique.verges-belmin@culture.gouv.fr](mailto:veronique.verges-belmin@culture.gouv.fr)



## QUELLE(S) SUITE(S) AU PROGRAMME DE RECHERCHE ?

Une page du programme « Plâtre » initié en 2015 se tourne, mais la recherche sur le plâtre ne s'achève pas. Le Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques engage une stagiaire, Lucie Laporte, en troisième année de cycle ingénieur de l'École Nationale Supérieure de Chimie de Rennes pour une étude sur la consolidation matricielle des décors en plâtre sur façade extérieure. Ce projet de recherche de six mois réunit les entreprises *Plâtres Vieujot* et les *Ateliers du Paysage*, sensibles à cette problématique.

Parallèlement, le Cercle des Partenaires du Patrimoine poursuit la valorisation de l'étude. Le fruit des recherches de Jean Ducasse-Lapeyrusse fera l'objet d'articles et conférences scientifiques. Le rapport d'analyse sur les enduits anciens regroupant les fiches des édifices sera rendu accessible à tous via le centre de documentation du Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques. Et les essais continuent ! Les enduits réalisés sur le site des murs à pêches en partenariat avec la mairie de Montreuil seront suivis au fil des années. Une campagne d'essai au printemps va permettre d'évaluer l'état des enduits après 1 an d'exposition. Les projets de futures recherches ne manquent pas, les enjeux de la conservation des enduits, de leur restauration, réparation et nettoyage exigent encore de nombreuses études d'évaluation et le développement de solutions adaptées à ce matériau.



Haut : Illustration des enjeux de conservation/restauration de façades en plâtre remarquables, 22 rue Geoffroy l'Asnier avec enduit d'origine (1675).  
Milieu : Décor en plâtre nécessitant une consolidation matricielle, Hôtel des Ambassadeurs de Hollande, Paris (crédit : Véronique Vergès-Belmin)  
Bas : Le mur d'essai avec les différents enduits sur le site des murs à pêche à Montreuil.